



**Частное учреждение высшего образования
«Институт искусства реставрации»**

«УТВЕРЖДЕНО»
Решением Ученого совета
ЧУ ВО «Институт искусства реставрации»
Протокол № _____
от «__» _____ 201_г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор
ЧУ ВО «Институт искусства
реставрации»

Е.И.Копылова
«__» _____ 201_г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«Организация работ по сохранению объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов РФ»**

г. Москва
2016

Цель: качественное изменение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующего вида профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

- организационно-управленческая;
- экспертная;
- производственно-технологическая.

Изменяемые компетенции:

- способность анализировать технологический процесс при реставрационном комплексе работ как объект управления;
- владение описанием и анализом недвижимых объектов культурного наследия;
- умение описывать состояние объекта культурного наследия.

Планируемые результаты обучения.

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения указанных компетенций:

Знать	Уметь	Владеть
4	5	6
нормативно-правовые документы; материаловедение в реставрации	составлять сметную документацию; проводить экспертизу научно-проектной документации	представлением о современных материалах в реставрации; современными методиками реставрации

Содержание рабочей программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Категория слушателей: руководители реставрационной отрасли.

Срок обучения: 72 часа.

Форма обучения: с отрывом от производства.

№	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Л	ЛР	ПЗ Сем.	СРО	всего	
2	3	4	5	6	7	8	9
1	Древнее строительное искусство и ремесло	4				4	опрос
2	Нормативно-правовые отношения в реставрации	4		8	6	18	опрос
3	Зоны охраны в условиях реконструкции	4			4	8	опрос
4	Современное материаловедение в реставрации	16		8		24	опрос
5	Методология реставрации	8		8		16	
	Итоговая аттестация				2	2	зачет
	ИТОГО	36		24	12	72	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)				
		Л	ЛР	ПЗ Сем.	СРО	всего
2	3	4	5	6	7	8
1	Древнее строительное искусство и ремесло	4				4
2	Нормативно-правовые отношения в реставрации	4		8	6	18
2.1	Оформление разрешительной документации	2				2
2.2	Участие в тендерах. Заключение контрактов	2			2	4

2.3	Подготовка сметной документации			2		2
2.4	Состав научно-проектных работ			2		2
2.5	Нормативная база в реставрации			2	2	4
2.6	Правовые основы реставрации			2	2	4
3	Зоны охраны в условиях реконструкции	4			4	8
3.1	Формирование зон охраны культурного наследия. Реестр и паспортизация объектов	2			2	2
3.2	Экспертиза научно-проектной документации по реставрации в условиях реконструкции	2			2	2
4	Современное материаловедение в реставрации	16		8		24
4.1	Современные строительные материалы и технологии. Особенности применения	4				4
4.2	Неорганические строительные материалы в реставрации	4				4
4.3	Химия в реставрации	4		4		8
4.4	Древесиноведение для реставрации	4		4		8
5	Методология реставрации	8		8		16
5.1	Нетрадиционные методики реставрации памятников истории и культуры. Палатное письмо			8		8
5.2	Методика инженерного обследования конструкций. Структура и документация производства	8				8
	Итоговая аттестация				2	2
	ИТОГО	36		24	12	72

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела
2	3	4
1	Древнее строительное искусство и ремесло	Региональные и этнографические особенности в строительном искусстве и ремесле.
2	Нормативно-правовые отношения в реставрации	Эскизный проект, состав работ, нормативная база в реставрации.
3	Зоны охраны в условиях реконструкции	Проектирование зон охраны. Законодательство в области соблюдения норм и правил при проектировании зон охраны.
4	Современное материаловедение в реставрации	Современные материалы, применяемые при реставрации ОКН. Методология их использования.

5	Методология реставрации	Методология проектирования проекта реставрации на объектах культурного наследия.
----------	--------------------------------	--

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРО	Всего часов
2	3	4	5
2	Нормативно-правовые отношения в реставрации	Подготовка к опросу	6
3	Зоны охраны в условиях реконструкции	Подготовка к опросу	4
	Итоговая аттестация	Подготовка к зачету	2
	ИТОГО		12

Календарный учебный график

Формы занятий	Номер недели													
	1							2						
	День / часы							День / часы						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Лекции	6	2			4			4	4	4	4	4		
Практические занятия		4	4	4	4			4	4	4				
Самостоятельная работа	2	2	4	2							2			
Зачет												X		

Организационно-педагогические условия

Перечень основной и дополнительной учебной литературы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4	5	6
Основная литература					
1	Клебанов Л.Р., Наумов А.В.	Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана	учебное пособие	Норма	2012
2	Яхонт О.В.	Проблемы консервации, реставрации и атрибуции произведений искусства	сборник	СканРус	2010
3	Подъяпольский С.С.	Реставрация памятников архитектуры	Учебное пособие	Стройиздат	2000

4	Никитин М.К. и др	Химия в реставрации	Учебное пособие	Химия	1990
Дополнительная литература					
1	Бирюкова Н.В.	История архитектуры	учебное пособие	ИНФРА-М	2005
2	Руднева И.В., Образцова М.В.	Основы экспертизы предметов искусства. Выпуск 1. Россия и Западная Европа	пособие	Европейский Дом	2007

Электронные издания

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания	Издательство	Адрес сайта ЭБС или др. источника
1	2	3	4	5	6
1	Никитин М.К. и др	Химия в реставрации	Учебное пособие	Химия	http://restoreforum.ru/books/archiv/himija-v-restavratsii-i-laboratornye-issledovaniia/897-himija-v-restavratsii

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: _____

<http://www.gosniir.ru/>, <http://ruscultureexpertiza.ru/>,

<http://expertcollegia.ru/akspertizy/ocenochnye-akspertizy-kulturnyh-cennostej.html>,

<http://art-con.ru/node/4427>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: видеопроектор, экран, оборудование реставрационной матерской

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, экран, наглядные пособия, реставрационные приспособления

Требования к специализированному оборудованию: чертежные принадлежности, акварельные краски, кисти, предметы реставрации, реставрационные приспособления

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Примеры оценочных средств

Вид контроля	Форма контроля	Примеры оценочных средств
1	2	3
Контроль текущей успеваемости	опрос	1. Что представляет собой смета?
		2. Кто определяет зону охраны ОКН?
		3. Назовите основные реставрационные методики
Промежуточная аттестация	Зачет	1. Нормативная база реставрации
		2. Зона охраны объекта культурного наследия
		3. Неорганические строительные материалы в реставрации