



**Частное учреждение высшего образования  
«Институт искусства реставрации»**

«УТВЕРЖДЕНО»  
Решением Ученого совета  
ЧУ ВО «Институт искусства реставрации»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор  
ЧУ ВО «Институт искусства  
реставрации»  
\_\_\_\_\_  
Е.И.Копылова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Реставрация художественных изделий и декоративных  
предметов»**

**г. Москва  
2016**

**Цель:** качественное изменение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующего вида профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

- консервативно-реставрационная.

**Изменяемые компетенции:**

- способность разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ;

- способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.

**Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения указанных компетенций:

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
4	5	6
историю декоративно-прикладного искусства; основные принципы охраны труда;	проводить технико-технологические исследования памятника ДПИ; обеспечивать условия безопасности труда на рабочем месте;	техникой и технологией обработки материалов изготовления предметов ДПИ; приемами экологической оценки и выбора материалов в реставрации ОКН

## Содержание рабочей программы

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Категория слушателей:** специалисты реставрационной отрасли.

**Срок обучения:** 72 часа.

**Форма обучения:** без отрыва от производства.

№	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Л	ЛР	ПЗ Сем.	СРО	всего	
2	3	4	5	6	7	8	9
1	История ДПИ	4			6	10	опрос
2	Техника и технологии	8		8		16	опрос
3	Экология и охрана труда	2			6	8	опрос
4	Реставрация ДПИ по видам	6		30		36	опрос
	Итоговая аттестация				2	2	зачет
	<b>ИТОГО</b>	<b>20</b>		<b>38</b>	<b>14</b>	<b>72</b>	

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)				
		Л	ЛР	ПЗ Сем.	СРО	всего
2	3	4	5	6	7	8
1	<b>История ДПИ</b>	<b>4</b>			<b>6</b>	<b>10</b>
1.1	История ДПИ Западной Европы					
1.2	История ДПИ Востока					
1.3	История ДПИ России					
2	<b>Техника и технологии</b>	<b>8</b>		<b>8</b>		<b>16</b>
2.1	Технико-технологические исследования памятника ДПИ					
2.2	Техника и технологии обработки материалов изготовления предметов ДПИ					
3	<b>Экология и охрана труда</b>	<b>2</b>			<b>6</b>	<b>8</b>

3.1	Безопасность на производстве				
3.2	Экологическая оценка и выбор материалов в реставрации ОКН				
<b>4</b>	<b>Реставрация ДПИ по видам</b>	<b>6</b>		<b>30</b>	<b>36</b>
	<b>Итоговая аттестация</b>			<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>20</b>		<b>38</b>	<b>72</b>

## УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела в дидактических единицах
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	<b>История ДПИ</b>	Классификация ДПИ по временным периодам. Районирование ДПИ. Присутствие этнической истории в ДПИ.
<b>2</b>	<b>Техника и технологии</b>	Техника изготовления. Применение новых технологий исследования ДПИ. Поиск новых реставрационных материалов для воссоздания предметов ДПИ. Идентичность материалов.
<b>3</b>	<b>Экология и охрана труда</b>	Влияние экологических параметров на состояние ДПИ. Измерение физико-химических параметров. Охрана труда при работе с ДПИ.
<b>4</b>	<b>Реставрация ДПИ по видам</b>	Методы современной реставрации при работе с ДПИ.

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРО	Всего часов
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>1</b>	<b>История ДПИ</b>	Подготовка к опросу	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Экология и охрана труда</b>	Подготовка к опросу	<b>6</b>
	<b>Итоговая аттестация</b>	Подготовка к зачету	<b>2</b>
	<b>ИТОГО</b>		<b>14</b>

### Календарный учебный график

Формы занятий	Номер недели													
	1							2						
	День / часы							День / часы						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Лекции	4	4	4	2	2			4						
Практические занятия		2	4	2				4	8	8	6	4		
Самостоятельная работа	4	2		4	2						2			
Зачет												X		

### ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### Примеры оценочных средств

Вид контроля	Форма контроля	Примеры оценочных средств
1	2	3
Контроль текущей успеваемости	опрос	1. Назовите особенности ДПИ северных районов России
		2. Перечислите правила безопасности на строительной площадке
		3. В чем состоят принципиальные особенности реставрации ДПИ
Промежуточная аттестация	Зачет	1. Классификация ДПИ
		2. Правила охраны труда при проведении строительной реставрации
		3. Технологии восстановления ДПИ

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### Перечень основной и дополнительной учебной литературы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4	5	6
<b>Основная литература</b>					
1	Ильина Т.В.	История искусств. Отечественное искусство	Учебник	Высшая школа	2000
2	Никитин М.К. и др	Химия в реставрации	Учебное пособие	Химия	1990
3	Гаппоев М.М. и др.	Конструкции из дерева и пластмасс	Учебник	Изд-во АСВ	2004
<b>Дополнительная литература</b>					
1	Иванов Ю.В.	Реконструкция зданий и сооружений: усиление,	Учебное пособие	Изд-во АСВ	2012

		восстановление, ремонт			
--	--	------------------------	--	--	--

### Электронные издания

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания	Издательство	Адрес сайта ЭБС или др. источника
1	2	3	4	5	6
1	Никитин М.К. и др	Химия в реставрации	Учебное пособие	Химия	<a href="http://restoreforum.ru/books/archiv/himija-v-restavratsii-laboratornyye-issledovaniya/897-himija-v-restavratsii">http://restoreforum.ru/books/archiv/himija-v-restavratsii-laboratornyye-issledovaniya/897-himija-v-restavratsii</a>

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: видеопроектор, экран, оборудование реставрационной матерской
2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: видеопроектор, ноутбук, экран, наглядные пособия, реставрационные приспособления
3. Требования к специализированному оборудованию: чертежные принадлежности, акварельные краски, кисти, предметы реставрации, реставрационные приспособления