



**Частное учреждение высшего образования  
«Институт искусства реставрации»**

«УТВЕРЖДЕНО»  
Решением Ученого совета  
ЧУ ВО «Институт искусства реставрации»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор  
ЧУ ВО «Институт искусства  
реставрации»  
\_\_\_\_\_  
Е.И.Копылова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Реставрация декоративно-художественных покрасок,  
декоративных штукатурок и лепных изделий»**

г. Москва  
2016

**Цель:** качественное изменение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующего вида профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

- консервативно-реставрационная.

**Изменяемые компетенции:**

- способность разрабатывать и подбирать методики, технологии и материалы для консервационных и реставрационных работ;

- способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ, а также выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения.

**Планируемые результаты обучения.**

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения указанных компетенций:

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
4	5	6
древнее строительное искусство и ремесло; химический состав и физико-химические свойства строительных материалов	подбирать реставрационные материалы; обеспечивать условия безопасности труда на рабочем месте;	способами получения и применения составов; приемами экологической оценки и выбора материалов в реставрации ОКН

## Содержание рабочей программы

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Категория слушателей:** специалисты реставрационной отрасли.

**Срок обучения:** 72 часа.

**Форма обучения:** с отрывом от производства.

№	Наименование раздела учебной дисциплины	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Л	ЛР	ПЗ Сем.	СРО	всего	
2	3	4	5	6	7	8	9
1	История русской архитектуры	8		4	4	16	опрос
2	Технологии строительных материалов	8		4		12	опрос
3	Реставрационные материалы	8				8	опрос
4	Экология и охрана труда	2			6	8	опрос
5	Реставрация декоративных покрасок, штукатурок и лепных изделий			26		26	опрос
	Итоговая аттестация				2	2	зачет
	<b>ИТОГО</b>	<b>26</b>		<b>34</b>	<b>12</b>	<b>72</b>	

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (в часах)				
		Л	ЛР	ПЗ Сем.	СРО	всего
2	3	4	5	6	7	8
1	<b>История русской архитектуры</b>	<b>8</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
1.1	Стили в русской архитектуре				4	4
1.2	Региональные различия в российском архитектурном наследии	4				4
1.3	Древнее строительное искусство и ремесло	4		4		8
2	<b>Технологии строительных материалов</b>	<b>8</b>		<b>4</b>		<b>12</b>

2.1	Изучение химических технологий строительных материалов, их классификация, химический состав, основные физико-химические свойства	8				8
2.2	Способы получения и применения составов в различных техниках			4		4
<b>3</b>	<b>Реставрационные материалы</b>	<b>8</b>				<b>8</b>
3.1	Причины старения и разрушения материалов	4				4
3.2	Реставрационные материалы	4				4
<b>4</b>	<b>Экология и охрана труда</b>	<b>2</b>			<b>6</b>	<b>8</b>
4.1	Безопасность на производстве				4	4
4.2	Экологическая оценка и выбор материалов в реставрации ОКН	2			2	4
<b>5</b>	<b>Реставрация декоративных покрасок, штукатурок и лепных изделий</b>			<b>26</b>		<b>26</b>
5.1	Реставрация декоративно-художественных покрасок			8		8
5.2	Реставрация декоративных штукатурок			8		8
5.3	Реставрация лепных изделий			10		10
	<b>Итоговая аттестация</b>				<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>28</b>		<b>32</b>	<b>12</b>	<b>72</b>

## УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	<b>История русской архитектуры</b>	Стили в русской архитектуре. Региональные различия в российском архитектурном наследии. Древнее строительное искусство и ремесло.
<b>2</b>	<b>Реставрационные материалы</b>	Реставрационные материалы: вчера, сегодня, завтра. Классификация; методы исследования.
<b>3</b>	<b>Экология и охрана труда</b>	Влияние внешних факторов: физико-химические условия и выбор материалов. Охрана труда на производстве.
<b>4</b>	<b>Реставрация декоративных покрасок, штукатурок и лепных изделий.</b>	Реставрация декоративно-художественных покрасок. Реставрация декоративных штукатурок. Реставрация лепных изделий.

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

№ раздела	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Виды СРО	Всего часов
2	3	4	5
1	Технологии строительных материалов	Подготовка к опросу	4
4	Экология и охрана труда	Подготовка к опросу	6
	Итоговая аттестация	Подготовка к зачету	2
	<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>

### Календарный учебный график

Формы занятий	Номер недели													
	1							2						
	День / часы							День / часы						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Лекции	4	4	4	4	4			4	2					
Практические занятия	2	2	4	4				4	6	8	6	4		
Самостоятельная работа	2	2									2			
Зачет												X		

### Организационно-педагогические условия

#### Перечень основной и дополнительной учебной литературы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания	Издательство	Год издания
1	2	3	4	5	6
<b>Основная литература</b>					
1	Никитин М.К. и др	Химия в реставрации	Учебное пособие	Химия	1990
2	Агранович-Пономарева Е.С.	Архитектурная колористика: Практикум	учебное пособие	Технопринт	2002
3	Матюнина Д.С.	История интерьера	Учебное пособие	Академич. Проект	2012
<b>Дополнительная литература</b>					
1	Подьяпольский С.С.	Реставрация памятников архитектуры	Учебное пособие	Стройиздат	2000

### Электронные издания

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания	Издательство	Адрес сайта ЭБС или др. источника
1	2	3	4	5	6
1	Никитин М.К. и др	Химия в реставрации	Учебное пособие	Химия	<a href="http://restoreforum.ru/books/archiv/himija-v-restavratsii-laboratornyye-issledovaniya/897-himija-v-restavratsii">http://restoreforum.ru/books/archiv/himija-v-restavratsii-laboratornyye-issledovaniya/897-himija-v-restavratsii</a>

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

**1. Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий:** видеопроектор, экран, оборудование реставрационной матерской

**2. Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:** видеопроектор, ноутбук, экран, наглядные пособия, реставрационные приспособления

**3. Требования к специализированному оборудованию:** чертежные принадлежности, акварельные краски, кисти, предметы реставрации, реставрационные приспособления

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Примеры оценочных средств

Вид контроля	Форма контроля	Примеры оценочных средств
1	2	3
Контроль текущей успеваемости	опрос	1. Какие виды декоративно-художественных покрытий Вы знаете?
		2. Назовите меры безопасности при работе с горючими материалами
		3. В чем состоят принципиальные особенности реставрации декоративных штукатурок?
Промежуточная аттестация	Зачет	1. Классификация декоративно-художественных покрытий
		2. Правила охраны труда при проведении реставрации покрытий
		3. Технологии реставрации лепных изделий